

Sehr geehrte Damen und Herren

haben Sie vielen Dank, dass ich mich auf diesem Wege bei Ihnen vorstellen darf. Durch die nachfolgenden Arbeiten möchte ich Ihnen einen Einblick in meine bisherige Tätigkeit als freiberuflicher Grafiker und Illustrator geben. Mit den Pfeil-Tasten können Sie zwischen den Bildern wechseln.
Jens F. Ehrenreich



Motiv

Auftraggeber

Notizen

Entstehungsjahr

Maße; Technik

Kind mit Drachen

die eigene Lust am Malen oder die Eltern (ich habe es vergessen)

Das Werk hat drei Tage beansprucht, ... Gut Ding will Weile haben

28, 29. und 31. August 1976

29,7 x 42 cm; Collage



Motiv	Die Wolken turnen
Auftraggeber	Arbeit für den Kunstunterricht am Gymnasium; Surrealismus
Notizen	Aus größerer Entfernung betrachtet bilden die Wolken eine Figur, die am Barren turnt
Entstehungsjahr	1991
Maße; Technik	61,5 x 46 cm; Öl auf Holz



Motiv	Bauernhaus bei Blåvand/Dänemark
Auftraggeber	(privat)
Notizen	das „Aquarell“ ist komplett am Notebook entstanden
Entstehungsjahr	2001
Maße; Technik	3543 x 2362 Pixel; Programm: Painter



Motiv
Auftraggeber
Notizen
Entstehungsjahr
Maße; Technik

Der modern(d)e Fisch
Arbeit für den Kunstunterricht am Gymnasium
Künstlerische Umsetzung eines zeitkritischen Themas
1988
50 x 40 cm; Öl auf Holz



Motiv
Auftraggeber
Notizen
Entstehungsjahr
Maße; Technik

Hafen von Luino, Italien
(privat)
als Freizeitbeschäftigung gemalt
1993
24 x 32 cm; Aquarell



Motiv	Frau mit Kind (Ausschnitt)
Auftraggeber	(privat)
Notizen	Nur zur Demonstration, wie am Computer illustriert werden kann
Entstehungsjahr	2002
Maße; Technik	2872 x 8138 Pixel; Programm: Painter (hier Öl-Imitation)



Motiv	Frühstückstisch von oben
Auftraggeber	Hamburger Technische Kunstschule
Notizen	Die Kerzenflamme ist Fluchtpunkt, Lichtquelle und optisches Zentrum
Entstehungsjahr	1993
Maße; Technik	30 x 25 cm; Fettstift auf Strukturpapier



Wenn wo
 »Nicht ansetzen« drangelt,
 ist auch
 »Nicht ansetzen« drin.
 Ihr Kinderzo Wingt...



Motive	Zeichnungen im Comicstil
Auftraggeber	(1, 2 und 4 privat, Bild 3 für das Bundeswirtschaftsministerium)
Notizen	nur als Stil-Probe gedacht
Entstehungsjahre	1995 (1), 2002 (2), 2001 (3), 2002 (4)
Maße; Technik	maximal A4, Bild 1: Filzstift, Bild 2-4: Computer-Illustrationen



Motiv
Auftraggeber
Notizen
Entstehungsjahr
Maße; Technik

Weiblicher Akt
Hamburger Technische Kunstschule
Studentenarbeit, Skizze vom lebenden Modell
1992
49,5 x 69,5 cm; Bleistift auf Papier



Motiv
Auftraggeber
Notizen
Entstehungsjahr
Maße; Technik

Salz-und Pfefferstreuer
Hamburger Technische Kunstschule
Industriedesign-Studie, die Streuer sind magnetisch aufgehängt
1993
29,7 x 42 cm; Marker auf Papier



STREICHHÖELZER

Motiv	Streichhölzer
Auftraggeber	(privat)
Notizen	Material-Studie
Entstehungsjahr	1991
Maße; Technik	21 x 36 cm; Mischtechnik mit Ölkreide



Motiv

Streichholz-Schachteln

Auftraggeber

Hamburger Technische Kunstschule

Notizen

Beispiel aus Schattenstudien mit verschiedenen Objekten

Entstehungsjahr

1991

Maße; Technik

29,7 x 42 cm; Bleistift auf Papier

Sandra
Bullock

Michael
Caine

Benjamin
Bratt

und

Candice
Bergen

SIE MUSS EINEN KILLER SCHNAPPEN...

GLEICH NACH DEM
BIKINI-WETTBEWERB.



Miss Undercover

PRESSEINFORMATION

Motive
Auftraggeber
Notizen
Entstehungsjahr
Maße; Technik

Beispiele für Werbemittel
Creative Comp./Warner Bros. Deutschland
Gestaltung verkaufsfördernder Mittel im Film- und Videobereich
Mitarbeit seit 2000
(unterschiedlich; Poster, Video- & DVD-Cover, Broschüren etc.)



* Die Neugier des Menschen ist nicht zu bezwingen.
Deshalb: Schützen Sie Ihre Daten vor dem Zugriff Unbefugter.
Mehr Infos zum Thema IT-Sicherheit gibt es in Halle 11,
Stand D 25, oder unter www.sicherheit-im-internet.de



Partnerschaft **Sichere Internet-Wirtschaft**



Bundesministerium
für Wirtschaft
und Technologie

Motiv

Auftraggeber

Notizen

Entstehungsjahr

Maße; Technik

Anzeige für den CeBit Hallenplan 2002

dMb Agentur+Verlag/Bundesministerium für Wirtschaft & Technologie

Image-Kampagne

2002

14,8 x 21 cm; Computer-Composing

Staatliche Museen zu Berlin | Ein europäisches Projekt | Weltkulturerbe der UNESCO

Das Kuratorium Museumsinsel.

Internationale Unternehmen engagieren sich für die Insel der Kunst.

„Der Denker“ von Auguste Rodin (um 1881–83), Alte Nationalgalerie



NEUGIER WECKEN

Mit Großflächen-Plakaten von dMb
Werbung am Museum
0331/740 04 30 | www.dmb-pr.de

Motiv

Auftraggeber

Notizen

Entstehungsjahr

Maße; Technik

Eigenwerbung Agentur dmb/Museumsinsel Berlin

dMb Agentur+Verlag/Staatliche Museen zu Berlin

Großflächenplakat

2002 (hing am Museum neben der Alten Nationalgalerie in Berlin)

rund 10 x 15 m; Computer-Composing

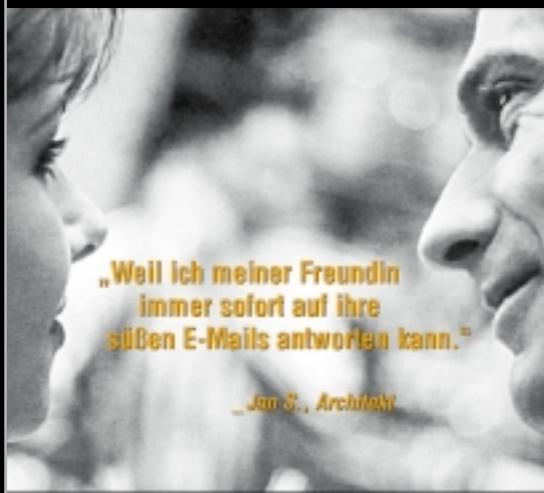


„Weil wir nun endlich bequem von zu Hause aus arbeiten können.“

— Gert und Beberle C., Journalisten

Es gibt viele Gründe, das Internet zu nutzen. Verschlüsselter Datentransfer ist eine sichere Sache. Und für alle, die das nicht glauben, gibt es unter www.sicherheit-im-internet.de mehr Infos zum Thema „Sicherheit im Internet“

Partnerschaft **Sichere Internet-Wirtschaft**



„Weil ich meiner Freundin immer sofort auf ihre süßen E-Mails antworten kann.“

— Jan S., Architekt

Es gibt viele Gründe, das Internet zu nutzen. E-Mails können gegen Unbefugte sicher gemacht werden. Und für alle, die das nicht glauben, gibt es unter www.sicherheit-im-internet.de mehr Infos zum Thema „Sicherheit im Internet“

Partnerschaft **Sichere Internet-Wirtschaft**



„Weil ich meine Arbeiten jetzt der ganzen Welt zeigen kann.“

— Christin W., Fotografin

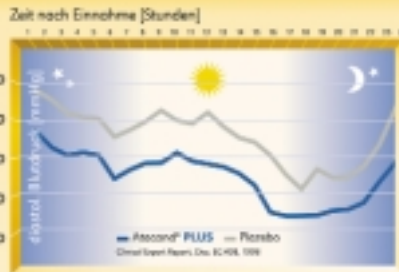
Es gibt viele Gründe, das Internet zu nutzen. Server-Dienste sind durch Firewalls eine sichere Sache. Und für alle, die das nicht glauben, gibt es unter www.sicherheit-im-internet.de mehr Infos zum Thema „Sicherheit im Internet“

Partnerschaft **Sichere Internet-Wirtschaft**

Motive
Auftraggeber
Notizen
Entstehungsjahr
Maße; Technik

Anzeigen einer Image-Kampagne
dMb Agentur+Verlag/Ministerium für Wirtschaft & Technologie
Kampagne erschienen in den IHK-Magazinen
2002
variierend; Computer-Composing

Mit idealer **24h-Wirkung** ...



Trough-to-Peak Verhältnis: 1,0

... auch nach **48h**, wenn die Einnahme vergessen wurde:

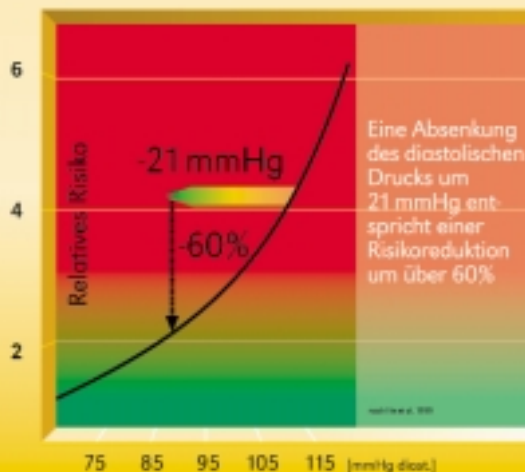


Atacand® 16 mg und Hydrochlorothiazid 12,5 mg – zwei starke Kombinationspartner

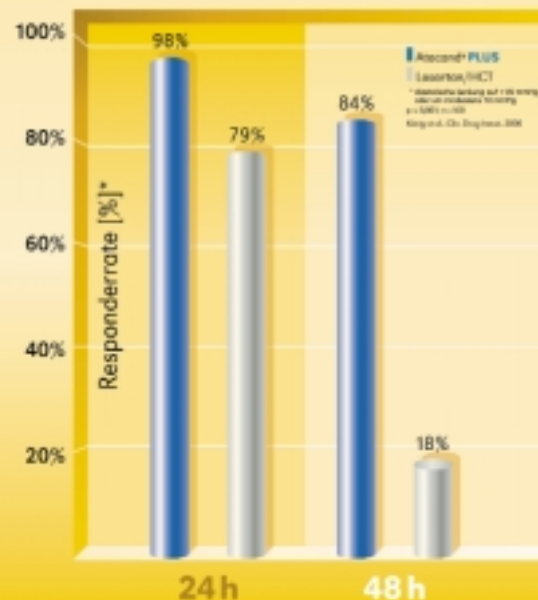


Herzinfarkt

Das Risiko für Herzinfarkt steigt mit dem diastolischen Blutdruck stark an



Exzellente Responderrate
auch im Vergleich mit Losartan/HCT (50/12,5)



Motive

Auftraggeber

Notizen

Entstehungsjahr

Maße; Technik

Infografiken/Diagramme

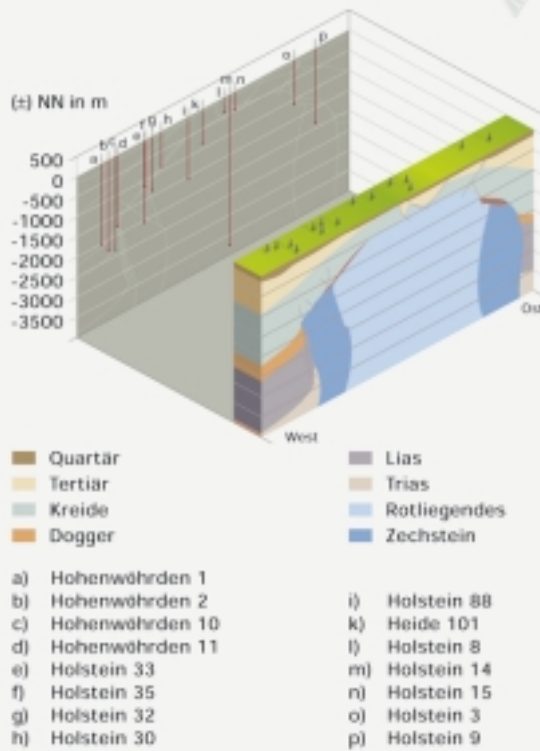
ARC Götze/Astra-Zeneca Pharma

Illustrationen für Deutsche Ärztekongresse

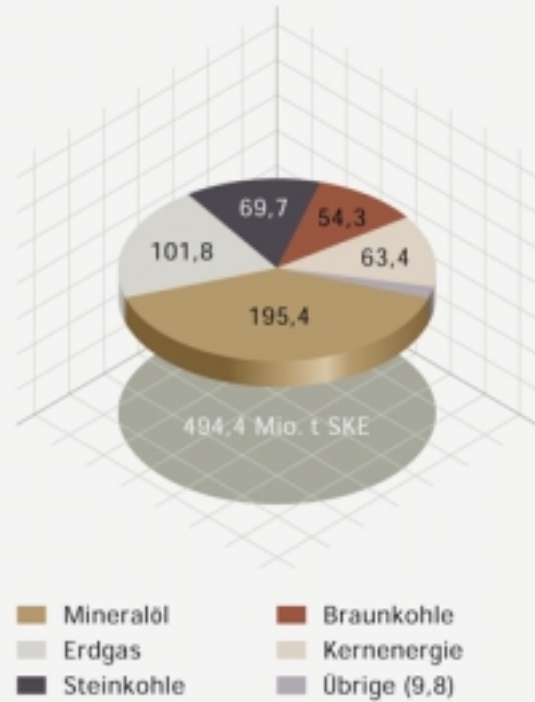
2000

variierend; Computergrafiken, Programme: Freehand/Photoshop

Querschnitt durch den Salzstock Heide



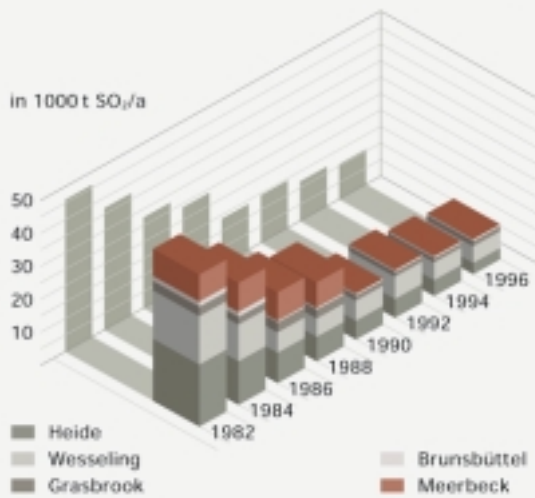
Primärenergieverbrauch in Deutschland 1997



Primärenergieverbrauch in Deutschland von 1900 bis 1997



Schwefeldioxid-Emissionen in der RWE-DEA Gruppe zwischen 1982 und 1996



Motive

Auftraggeber

Notizen

Entstehungsjahr

Maße; Technik

Infografiken/Diagramme

Büro für Gestaltung/RWE-DEA

Illustrationen für den Jubiläumsband „1999: 100 Jahre RWE-DEA“

1998

variierend; Computergrafiken, Programme: Freehand/Photoshop

Präsident Transfer



Exclusive

12/2001

Für die Inhaber unserer Senator Card und Frequent Traveller Card



There's no better way to fly.



Lufthansa

02|02
Ihr persönliches Exemplar
zum Mitnehmen!



mobil

was uns bewegt.

BUSINESS TALK
Siemens-Vorstand
Rudi Lamprecht
über UMTS und
die Zukunft der
Kommunikation

DEUTSCHLAND
Die verzauberte
Insel: Hiddensee
im Winter

AUSLAND
Kampf und Glück
im Abseits der Welt:
Papua-Neuguinea

SCHAUSPIELERIN ESTHER SCHWEINS
Die Schöne und der Zweifel



Motive
Auftraggeber
Notizen
Entstehungsjahr
Maße; Technik

Magazine (Lufthansa Exclusive, DB mobil*)
Gruner+Jahr Corporate Media/Büro für Gestaltung
Gestaltung/Betreuung des LH-Statusmagazins, Relaunch*
Betreuung zwischen 1997 und 2002, 2000*
21 x 26 cm (1), 22,5 x 28 cm (2); Computer-Composing



Motive
 Auftraggeber
 Notizen
 Entstehungsjahr
 Maße; Technik

Illustrationen/Verkaufsfördernde Mittel/Verpackungsgestaltung
 Bennefeld+Partner/Kraft Suchard Jacobs
 hier Promo-Broschüre, Philadelphia: Special Edition & Illu Apfel-Zimt
 zwischen 1994 und 2002
 variierend; alle Abbildungen sind reine Computerarbeiten



Motive
Auftraggeber
Notizen
Entstehungsjahr
Maße; Technik

Comic „Jónas Blondal“
ich selbst
Geschichte über den Walfang auf Island 1894
entstanden von 1993 bis 2001, Erstauflage: 2004
21 x 29,7 cm; Gouache-Farbe

Lebenslauf

14.9.1971 geboren in Pinneberg
1978-1991 Grundschule Meckelfeld,
Gymnasium Sinstorf
1991-1995 Hamburger Technische Kunstschule
ab 1995 selbstständiger Grafik-Designer,
Illustrator und Dozent

Anschrift

Jens F. Ehrenreich
Lenhartzstraße 21
D-20249 Hamburg
Fon 040/46 09 11 95
Fax 040/46 09 11 96
Leo 040/46 09 11 97
Mob 0172/429 37 04
mail@jens-ehrenreich.de